

# DECOLONIALIDAD, CARTOGRAFÍA CORPORAL Y SUBJETIVIDADES EN JÓVENES DE BOGOTÁ

*Decoloniality, corporal cartography and subjectivity in young people from Bogotá*

 <https://doi.org/10.52948/germina.v4i4.503>

MIGUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
miguelangelrodriguez@unicolmayor.edu.co

Semillero de Investigación, Turismo, Territorio y Subjetividades  
**Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca**

## **Artículo de investigación formativa**

**Recepción:** 15 de diciembre de 2021

**Aceptación:** 25 de febrero de 2022

## **Cómo citar este artículo:**

Rodríguez Rodríguez, M (2022). Decolonialidad, cartografía corporal y subjetividades en jóvenes de Bogotá. *Germina* 4(4), 16-21.

Reconocimiento-SinObraderivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND)

**Resumen:**

La presente investigación acude a la cartografía corporal como una técnica de recolección de información enmarcada en una metodología de corte cualitativo, por cuanto el objetivo general del estudio es determinar los elementos de la colonialidad presentes en las subjetividades de un grupo de jóvenes en Bogotá, Colombia. Esto se resuelve a partir de 3 objetivos específicos: realizar mapas corporales del grupo de jóvenes participantes en la muestra; describir las subjetividades en las que los cuerpos mapeados manifiestan estar transversalizados por la colonialidad y analizar los discursos normativos sobre el cuerpo vinculados con el género. Es de anotar que la cartografía corporal se trabajó por medio de círculos de la palabra, a partir de lo cual los participantes construyeron narrativas sobre aquellos ejercicios de poder que han padecido. El propósito consiste en configurar en ellos la reivindicación de la corpo-política del conocimiento propuesta por Grosfoguel (2006), con el fin de generar conocimientos situados en Latinoamérica, de acuerdo con Marisol Patiño Sánchez. Dicho fin aún se encuentra en construcción. Busca trabajar con un grupo de jóvenes reconocidos como disidentes sexuales que habiten en la ciudad de Bogotá, desde el mes de noviembre del 2021 hasta mayo del 2022.

**Palabras clave:** cuerpo; trabajo social decolonial; corpo-política; territorio.

**Abstract:**

This investigation employs corporal cartography as an information and collection technique framed in a qualitative method, whereas the study's general aim is to figure out the elements of coloniality present in the subjectivities of a group of young people in Bogotá, Colombia. The purposes were divided in tres specific goals: Firstly, by conducting body maps of the group of young people taking part in the sample. Secondly, through the description of subjectivities in which the mapped bodies manifest to be crosscutting by coloniality and lastly the analysis of the normative discourses about the body linked to gender. It is worth noting that body cartography worked through word circles, from which the participants constructed narratives about those exercises of power that they have suffered. The purpose is to configure in them the corpo-political revindication claim of the knowledge proposed by Grosfield (2006) to generate knowledge located in Latin America, according to Marisol Patiño Sánchez, this purpose is still under construction, looking to work with a group of young people recognized as sexual dissidents who live in Bogotá from November 2021 to May 2022.

**Keywords:** body; decolonial social work; corpo-politics; territory.

## Introducción

Los jóvenes que nacieron en Latinoamérica son herederos de un pasado colonial. Están dentro de un sistema desigual de relaciones, donde se validaba como forma hegemónica de existir la del hombre blanco. Tal y como afirma Aníbal Quijano (2000):

La idea de raza fue un modo de otorgar legitimidad a las relaciones de dominación impuestas por la conquista. La posterior constitución de Europa como nueva identidad después de América y la expansión del colonialismo europeo sobre el resto del mundo, llevaron a la elaboración de la perspectiva eurocéntrica de conocimiento y con ella a la elaboración teórica de la idea de raza como naturalización de esas relaciones coloniales de dominación entre europeos y no-europeos. (p. 203)

De dichas relaciones hoy los cuerpos latinoamericanos guardan una memoria que duele y sigue reafirmando y validando esa “única” forma de existir. Frente a este tipo de memoria López Espitia (2017) afirma:

Es a partir de la memoria desde donde se define el sujeto y sus prácticas cotidianas, las relaciones consigo mismo y con su entorno. Sin la memoria como un acto de reflexión no es posible un reconocimiento de los cambios sufridos y como han aportado a la construcción de la identidad al cuerpo. (p. 45)

Por esta razón, la motivación que suscita la presente investigación y el uso específico de la cartografía corporal surge por medio de la pregunta: ¿Cuáles son los elementos de la colonialidad presentes en las subjetividades de un grupo de jóvenes en Bogotá? Debido a que existe la necesidad de reconocer los cuerpos, el género y la etnia de las personas auto reconocidas como disidentes sexuales; dentro de una postura decolonial dicho ejercicio está entendida por Walsch (2009, como se citó en Correa y Saldarriaga, 2014) como:

La decolonialidad es una de estas epistemologías, cuya apuesta propone una ofensiva de intervención que posibilita, viabiliza, visibiliza, las concepciones prácticas y modos de ser, estar, y por tanto no es una meta sino una herramienta política y conceptual que ayuda a vislumbrar la problemática en su complejidad y permite esclarecer el rumbo –teórico, práctico y vivencial- de la lucha, insurgencia e intervención; de allí que su base radica en los esfuerzos históricos no sólo de comprender la colonización sino transformar sus efectos. (p. 155)

A partir de lo anterior, dialogar sobre los cuerpos latinoamericanos es liberador e inicia nuevos diálogos políticos y sociales, que permiten el surgimiento de nuevas formas de pensar el cuerpo (Rojas, 2019). De acuerdo con lo que afirma Grosfoguel (2006, como se citó en Restrepo, y Martínez, 2010):

Que en tanto todo conocimiento es situado y que esta situacionalidad confronta relaciones de poder inscritas en el cuerpo del sujeto, debemos hablar de corpo-política del conocimiento: “(...) siempre hablamos desde un lugar en particular en las estructuras de poder. Nadie escapa a la clase, lo sexual, el género, lo espiritual, lo lingüístico, lo geográfico y

las jerarquías raciales del “sistema mundo moderno/colonial capitalista/patriarcal”. (p. 21)

De manera que se tendrán como informantes a jóvenes colombianos y sus reflexiones acerca de las formas en que sus cuerpos están transversalizados por la colonialidad, mapeando sus cuerpos y creando un archivo fotográfico. Esto último con el fin de contener todas las reflexiones y análisis halladas en la investigación. Del mismo modo, este archivo tendrá como alcance su publicación en aquellos espacios públicos donde sea posible exponerlo para visibilizar sus hallazgos los cuales son producción teórica de aquellos cuerpos situados en un contexto histórico, cultural y político, como lo afirma Rodríguez Infante (2016):

El cuerpo como una construcción social se presenta como ese lugar en el que confluyen los discursos sociales, aquel lugar donde se depositan y literalmente se encarnan prejuicios, valores, ideas, memorias e identidad (...) bajo los discursos sociales hegemónicos que recaen y se manifiestan en él de tipo histórico, político, social, económico, de género, sexual/moral, etc. se van disciplinando y moldeando hombres, mujeres, niños y ancianos (...) se manifiesta en los prejuicios y valores preconcebidos que tenemos respecto a la apariencia física o corporal, el color de piel, los rasgos faciales, estatura y color de cabello, prejuicios respecto a orientaciones sexuales diversas o divergentes a la heteronormatividad que dicta a moral, a la condición de género basado en el binarismo irrefutable de la naturaleza concebida por Dios. (p. 53)

Son construcciones sociales que pueden aparecer en los hallazgos del mapeo de los cuerpos. Además, con lo que los informantes deberán confrontarse para reflexionar en torno a la ya descrita postura decolonial. Por tal motivo, a continuación, se menciona lo que se busca lograr a partir del objetivo general y los objetivos específicos.

### **Objetivo general.**

Determinar los elementos de la colonialidad presentes en las subjetividades de un grupo de jóvenes en Bogotá, Colombia.

### **Objetivos específicos.**

- Realizar mapas corporales del grupo de jóvenes participantes en la muestra.
- Describir las subjetividades en las que los cuerpos mapeados manifiestan estar transversalizados por la colonialidad.
- Analizar los discursos normativos sobre el cuerpo vinculados con el género.

## Metodología

Una vez reconocida la construcción social del cuerpo surge la necesidad de mapearlo con la técnica de cartografía social, la cual está descrita por Fuentes Rodríguez (2021) así:

Cuando hablo de una cartografía del cuerpo me refiero a la posibilidad de mapear nuestros propios cuerpos, es decir desagregarlos parte por parte para entender qué funciones tanto físicas como sociales y espirituales inclusive cumplen cada una de ellas. La cartografía también se refiere a la capacidad de dejar constancia de lo anterior, de hacer un registro que pueda ir cambiando según vayan cambiando nuestras aproximaciones al cuerpo. Al igual que un mapa, la cartografía permite entendernos, posicionarnos respecto a nuestro lugar en la sociedad y ayudarnos a descubrir nuevos lugares, nuevas maneras de vernos y por lo tanto jugar con la posibilidad de crear nuevas maneras de representarnos ante los demás, de dar nuevos usos, nuevos símbolos a nuestros propios cuerpos.

Lo anterior se llevará a cabo a través de varias sesiones, donde se implemente el círculo de la palabra para tejer las reflexiones y las fotografías, que posteriormente serán analizadas, utilizando dentro de la lógica cualitativa de investigación, los análisis de discurso y las lecturas de imagen.

## Resultados y discusión

Como la presente investigación está en desarrollo, no se presentan resultados finales, aunque de forma preliminar se encuentra que, según lo que representan aquellas relaciones desiguales en la existencia de los informantes, emerge una gran emocionalidad en los discursos encontrados, debido a que surgen emociones y sentimientos como el dolor, la rabia y la frustración, haciendo necesaria la contención emocional por parte del investigador dentro de los círculos de la palabra.

De acuerdo con lo anterior, otro resultado preliminar es la descarga emocional que hacen los informantes frente a estos diálogos. La razón es que deconstruyen la culpa de sí mismos, impuesta por los cánones de belleza, la religión, entre otras (Carrasco, 2019). Entonces, como resultado preliminar se encuentra la necesidad de territorializar los cuerpos de los informantes como una forma de resignificar el dolor, la rabia y frustración que emergen de estas reflexiones.

## Conclusiones

De manera preliminar, se concluye el potencial de la presente investigación dentro del campo psicosocial, ya que se necesita de la contención emocional en las exploraciones de los ejercicios de mapeo, debido a que estos hacen emerger sentimientos como el dolor y la rabia entre otros, los cuales se politizan en los discursos y en los significados que los participan-

tes le dan a su cuerpo. De manera que, si se diese continuidad a estos ejercicios, no solo en entornos urbanos sino también rurales, podrían emerger conocimientos situados desde las realidades latinoamericanas de aquellos cuerpos diferentes a los occidentales.

## Referencias

- Carrasco, A. (2019). Una vía decolonial para el pensamiento dicotómico en las concepciones de cultura. *Designio*, 1(2), 17-39. <https://doi.org/10.52948/ds.v1i2.94>
- Correa, M. y Saldarriaga, D. (2014). El epistemicidio indígena latinoamericano. Algunas reflexiones desde el pensamiento crítico decolonial. *Revista CES Derecho*, 5(2), 154-164. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v5n2/v5n2a04.pdf>
- Fuentes Rodríguez, S. F. (2021, 25 de febrero). *Cartografía del Cuerpo*. Ichan Tecolotl. <https://ichan.ciesas.edu.mx/cartografia-del-cuerpo/#:~:text=Cuando%20hablo%20de%20una%20cartograf%C3%ADa,cumplen%20cada%20una%20de%20ellas>
- López Espitia, J. A. (2017). *El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo con la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1785>
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 777-832). CLACSO. <https://www.uv.mx/jose-marti/files/2018/08/Anibal-Quijano-Colonialidad-del-poder.pdf>
- Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Universidad del Cauca.
- Rodríguez Infante, A. (2016). *El cuerpo como lugar de (re) existencia y restitución del ser. Una reflexión a partir de la pedagogía del cuerpo con perspectiva decolonial* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2345?show=full>
- Rojas, C. (2019). El juego como punto de partida dentro de las prácticas asociadas al pensamiento de juego. *Designio*, 1(2), 90-102. <https://doi.org/10.52948/ds.v1i2.99>