



Contabilidad y mujer: dos miradas desde la ecocontabilidad

Accounting and woman: two views from eco-accounting

Jesús Suárez Pineda  <https://orcid.org/0000-0002-1155-3175>
Fundación Universitaria San Mateo (Colombia) / jesusasp@gmail.com

Edwin González
Fundación Universitaria San Mateo (Colombia) / ergonzalez1@sanmateo.edu.co

Johana González González
Fundación Universitaria San Mateo (Colombia) / jkgonzalezg@sanmateo.edu.co

 <https://doi.org/10.52948/rcca.v4i1.557>

Artículo de investigación

Recepción: 14 de septiembre de 2021

Aceptación: 11 de abril de 2022

Cómo citar este artículo

Suárez Pineda, J., González, E. ., y González González, J. (2022). Contabilidad y mujer: Dos miradas desde la ecocontabilidad. *Revista Colombiana de Ciencias Administrativas*, 4(1), 52-65. <https://doi.org/10.52948/rcca.v4i1.557>

Resumen:

El artículo presenta dos miradas sobre el tema de contabilidad y mujer, una antropológica y la otra sociológica. En relación con la primera, se estudiará la contabilidad de las “hijas del agua”, como se autodenominaron las culturas indígenas de Colombia. Con respecto a la segunda, se analizará la problemática del mercado laboral femenino en nuestro país. La metodología empleada es cualitativa, utilizando un método histórico-hermenéutico para comprender fenómenos sociales, mediante un estudio comparado de dos situaciones problemáticas. Se concluye que lo que vincula estas dos miradas es el concepto de ecocontabilidad como un saber comprometido con el ecosistema y con el patrimonio cultural en el contexto de la equidad de género.

Palabras clave: ecocontabilidad; contabilidad; mujer; patrimonio común; mercado laboral; contaduría pública.

Abstract:

The article presents two views related with accounting and women, one anthropological and the other sociological. In relation to the first one, the “daughters of water” accounting is going to be study, as the Indigenous cultures of Colombia called themselves. And regarding the second one, it is going to analyze the female labor market problem in our country. The methodology used is qualitative, using a historical-hermeneutical method to understand social phenomena, through a comparative study of two problematic situations. It concluded that what links these two views is the eco-accounting concept as a knowledge committed to the ecosystem and to cultural heritage in the gender equity context.

Keywords: eco-accounting; accounting; women; common patrimony; labor market; public accounting.

Introducción

El propósito del presente artículo es presentar dos miradas sobre el tema de contabilidad y mujer, una antropológica y la otra sociológica, desde el punto de vista de la ecocontabilidad; un enfoque político comprometido con el cuidado de nuestro patrimonio común (como el ecosistema), en tres aspectos fundamentales: la contabilidad ambiental, la sociocontabilidad y la filosofía de la contabilidad.

Para lograr el propósito anterior, se decidió por emplear una metodología de investigación cualitativa, y utilizar un método histórico-hermenéutico para comprender fenómenos sociales, a través de un estudio comparado de dos situaciones problemáticas. En este artículo se entiende por contabilidad ambiental la disciplina contable que estudia el patrimonio medioambiental para preservar su cuidado en un contexto de desarrollo sustentable. La sociocontabilidad estudia la contabilidad en sus contextos sociales e institucionales, en busca de la prosperidad de las organizaciones. A su vez, la filosofía de la contabilidad busca consolidar una ciencia contable con conciencia, comprometida con principios de equilibrio, responsabilidad social, para el cuidado de la vida en el ecosistema y sin destruirlo.

El artículo comprende dos secciones. La primera está relacionada con la mirada antropológica de la contabilidad, aplicada al estudio de lo que hemos denominado la contabilidad de las “hijas del agua”: la manera como se autodenominaron nuestras culturas indígenas en Colombia. La segunda parte está dedicada a presentar una mirada sociológica que permita analizar la problemática del mercado laboral femenino de la contaduría pública en nuestro país.

En la conclusión se establece que la mejor manera de vincular las dimensiones antropológica y sociológica de la contabilidad en cuestiones de la mujer es la aplicación del concepto de ecocontabilidad como un saber comprometido con el ecosistema y con el patrimonio cultural en el contexto de la equidad de género.

Contabilidad de las hijas del agua: una mirada antropológica de la contabilidad

Por lo que respecta a la dimensión antropológica de la contabilidad, se consultó una obra de reciente publicación: *Hijas del agua* (figura 1) que tiene como autores al fotógrafo Rubén Afanador y la artista Ana González (2020). Allí enseñan y dan a conocer todas las clases de culturas indígenas que hay en nuestro país y las tradiciones más importantes de cada una. La prensa cultural y la editorial que publicó este libro han hecho una gran difusión de los logros de investigación de los dos autores y gestores culturales (Agudelo, 2021; Pernet, 2021).

El estudio de este libro fue útil para una aproximación a la ecocontabilidad desde un enfoque de mujer. En el abordaje de este tema se tuvo en cuenta la gran importancia que tiene comprender la relación entre contabilidad y territorios ancestrales de los pueblos indígenas.

Figura 1. Portada y contraportada del libro *Hijas del agua*



Nota. Afanador y González (2020).

Por otra parte, el Museo Nacional de Colombia hizo una exposición durante el primer semestre de 2021 de los resultados de investigación del libro de Rubén Afanador y Ana González (figura 2), a la que los presentes autores asistieron. Allí se presenciaron una espléndida exposición de fotografías artísticas del patrimonio cultural de los pueblos indígenas de Colombia y una muestra musical de sus cantos, danzas, entorno natural de su hábitat y formas de vida. Todo esto facilitó afianzar los conocimientos y fortalecer la hipótesis de trabajo acerca de la estrecha relación que hay entre contabilidad y territorios ancestrales, especialmente en el tema que ocupa este documento de contabilidad y mujer.

Figura 2. Exposición de los resultados de investigación expuestos en el libro *Hijas del Agua*



Nota. Foto tomada por los autores en el marco de la exposición *Hijas del agua* del Museo Nacional de Colombia (2021).

La noción de ecocontabilidad como un saber comprometido con el ecosistema y la preservación del patrimonio cultural se pudo comprobar en la manera como los dos expertos de la fotografía artística, Rubén Afanador y Ana González, hicieron caer en la cuenta de la importancia de llevar una contabilidad del patrimonio cultural de los pueblos ancestrales que durante tiempos inmemoriales han logrado mantener una estrecha relación entre hombre y naturaleza. De esta manera, manteniendo un equilibrio ecosistémico en esa relación, es decir, sin dañar la naturaleza, principio fundamental de la ecocontabilidad. En el presente artículo esta idea se considera fundamental en el desarrollo de la investigación para aplicarla en el contexto educativo de la formación como contadores públicos.

Hijas del agua es una obra que inspiró y ayudó en el desarrollo de esta investigación. Allí se encontró un gran contenido de historia cultural relacionada con las mujeres y el medio ambiente. Esto motiva a dar un concepto asertivo del vínculo de la mujer, el medio ambiente y contabilidad, que enriquece con cultura y patrimonio del país. En esta obra, en efecto, se observó con gran placer estético diferentes tipos de cultura de todo el territorio colombiano, en sus propias costumbres, lenguas y creencias. Desde el punto

de vista de la ecocontabilidad, se pudo descubrir que había algo que enlazaba todos estos aspectos como es ese amor por la naturaleza y el cuidado que le dan. También se observó que casi todas las culturas aborígenes se consideran como hijas del agua.

En sus tradiciones ancestrales el agua está presente en sus símbolos sagrados, estableciendo una estrecha relación entre la naturaleza y las comunidades indígenas, del mismo modo que con la tierra, el sol, la luna, entre otros aspectos de su cosmología. Para dichas culturas la naturaleza está vinculada con los seres humanos y sus dioses protectores. En este sentido debe velar por su cuidado para poder subsistir en armonía con la naturaleza.

La conexión de lo expuesto con la ecocontabilidad fue inmediata, especialmente en la comprensión de dos de sus cuatro principios fundamentales: primero, el de responsabilidad de preservar y cuidar el medio ambiente. Segundo, el de vida que busca protegerla en el ecosistema. El tercero es el de equilibrio, para no destruir el ecosistema en un contexto de desarrollo sustentable. Cuarto, el de reciprocidad consiste en retribuirle a la naturaleza, en lo posible, medios para que ella logre recuperarse, sin rebasar los límites de destrucción total del ecosistema (Suárez, en prensa).

Con base en lo anterior, la ecocontabilidad tiene en cuenta lo económico, social y el medio ambiente, desde un punto de vista social; además, comprometido con el cuidado y preservación del ecosistema. Esto es de gran importancia para tomar conciencia de que la explotación de los recursos naturales ha de hacerse en contextos autosostenibles. Aquí juegan un papel esencial los activos biológicos y económicos, ya que hoy en día a muchos les importa más lo económico, sin importar el daño que se está cuando al medio ambiente.

En este sentido, la ecocontabilidad busca que se tome conciencia sobre el daño ambiental que se está produciendo al medio ambiente, con la explotación irracional de los recursos naturales, cuando se tienen en cuenta solo aspectos financieros. También procura hacer caer en cuenta de que existe una deuda con las generaciones futuras para garantizarles el disfrute de recursos ambientales en contextos saludables de equilibrio ecosistémico y de sustentabilidad.

Este trabajo busca aportar ideas a los inversionistas o directivos de las empresas públicas y privadas para que se constituyan en compañías que tengan una responsabilidad social con el medio ambiente. De esta manera, deben ser comprometidas con el desarrollo sustentable de los recursos naturales, teniendo en cuenta que es elemental cuidar y preservar todo lo que brinda la Madre Tierra. En ese sentido, se evidencia cómo el cuidado y preservación del agua es de crucial importancia, como lo enseñan todas nuestras culturas indígenas, y lo ratifican Rubén Afanador y Ana González

en su maravillosa obra *Hijas del agua*. Ellos comparten, además, que hoy las culturas indígenas tienen mucho que enseñar.

Para los misak, la naturaleza es la madre y el espíritu de vida, que vela por el cuidado de la Madre Tierra. Según sus mitos de origen, los antepasados de dicho pueblo se consideraban como “la gente del agua”. Todo cuanto existe en el universo y en este mundo forma en su conjunto una unidad, en su diversidad biótica y abiótica. La Madre Tierra ha permitido que la vida de la gente del agua se mantenga en el tiempo y en el espacio, ofreciendo sabiduría a la comunidad. Por ello es importante luchar por la dignidad e identidad de los pueblos ancestrales (Agudelo, 2021).

La mujer indígena juega un papel esencial en este proceso de toma de conciencia de cuidar de la naturaleza. Un caso interesante es el de la mujer del pueblo indígena misak que enseña que la relación entre hombre y naturaleza debe entenderse como un tejido biocultural que no se puede separar.

En esta cultura hay una mujer muy reconocida llamada Jacinta Cuchillo, una lideresa feminista que lucha porque las mujeres tengan reconocimiento y valor en su comunidad. Ella dice que no se sentía útil simplemente quedándose en la casa y dependiendo de su esposo, lo que la llevó a impulsar a tomar la iniciativa de trabajar por su comunidad, por la dignidad de la mujer y su importancia como tejedora.

Este oficio ancestral le permite obtener sus propios ingresos y ha inspirado a varias mujeres de su comunidad a que hagan lo mismo para que sus esposos no les echen en cara todo, como suele suceder en muchos casos.

María Jacinta Cuchillo es una de las tejedoras misak que aprendió el oficio desde que tenía cinco años. En la actualidad vende sus productos tejidos en crochet, lana e hilo, como testimonio de lo que aprendió de sus mayores. Con el tiempo esta importante lideresa de la cultura misak se ha convertido en una de las artesanas más distinguidas del municipio de Silvia, ubicado en el departamento del Cauca, y hoy lidera un grupo de diez mujeres tejedoras que trabajan con Artesanías de Colombia.

Los misak conservan su lengua materna que se denomina matrik, y la consideran un factor esencial de su identidad étnica y cultural. Este pueblo se localiza al noroeste del departamento del Cauca, en donde se concentran sus territorios ancestrales. La palabra *misak*, en matrik, significa “madre de los bosques”.

Contabilidad y mujer: una mirada sociológica

Desde un punto de vista sociológico, el desarrollo y el rol de la mujer ha sido un tema que se ha venido abordando en las últimas décadas, en diferentes partes del mundo. Muchas de las problemáticas estudiadas tienen que ver con la equidad de género y con las dificultades que viven muchas mujeres en el mercado laboral.

Las problemáticas varían dependiendo del contexto sociocultural y económico de cada país. Esto hace que se encuentren múltiples situaciones que determinen a la mujer en el mundo moderno. Ellas buscan consolidar su identidad, haciendo camino y dando alas a la mente con las más diversas estrategias de animación sociocultural (figura 3).

Figura 3. La mujer y su rol en el desarrollo de las sociedades



Nota. Ágora (2015).

Ahora bien, se evidencia que por lo general la situación de la mujer suele ser mejor en países desarrollados, con respecto a situaciones de machismo y discriminación que en los países en vías de desarrollo. Es así como el desempeño de la mujer varía en las diferentes sociedades, dependiendo de muchos aspectos, entre ellos está la cultura, la religión, las tradiciones, entre otros.

Con el tiempo la mujer ha ido incorporándose y acoplándose de acuerdo con el desarrollo de su país, para ir avanzando en sus luchas de reconocimiento y por la equidad de género; también con la esperanza de tener condiciones laborales equitativas con respecto al hombre. La incorporación de la mujer en el mundo laboral ha generado muchas tendencias y oportunidades hoy día.

La lucha de las mujeres de los países desarrollados se originó gracias al acceso progresivo de la mujer a la educación formal. Fue una plataforma fundamental que les proporcionó un arma muy poderosa de formación e información a través de la cual canalizaron sus aspiraciones y reivindicaciones sociales y políticas, así como su integración en el mercado laboral (Ágora, 2015).

En la medida en que se hace camino y se dan alas a la mente para construir movimientos sociales que luchen por la equidad de género, se abren muchas puertas de esperanza para mejorar el rol de la mujer en el desarrollo de las sociedades, aunque todavía falte mucho por recorrer para llegar a la igualdad laboral con el hombre. Sin embargo, esto sería un gran avance que es muy fundamental fortalecer en diferentes escenarios a escala mundial.

Es así como en diferentes sociedades la mujer se utiliza como intercambio lucrativo al momento del matrimonio. Durante el matrimonio, la mujer debe ocuparse de los oficios de la casa y el hombre se dedica a otros, incluso no hay una comunicación directa entre la mujer y su esposo ya que las ordenes se reciben por intermediarios. Por tanto, las niñas deben de observar y aprender, es decir, que esto se convierte en un intercambio y explotación con la mujer, sin importar que estén enamorados o no de la persona con la cual se van a casar. En la educación de los niños en el seno familiar, los hijos varones no suelen jugar con las niñas o escuchar conversaciones de niñas; él solo puede participar en juegos y asuntos de hombres.

Todo esto se puede explicarse porque vivimos en una sociedad machista. Por lo demás, también se evidencia en ciertas sociedades que la mujer es cambiada por cabezas de ganado o tierras. Este negocio se hace con los padres de clase alta. Del mismo modo hay casos en que la mujer se concibe, como reproductora y encargada del cuidado de los hijos habidos en el matrimonio. Para una revisión general sobre este tema véase los trabajos del profesor Javier Zambrano Hernández (en prensa), basado en un trabajo de grado en que desempeñó el papel de tutor (Muñoz y Zambrano, 2016).

Cabe resaltar que se dan casos en donde la mujer no tiene "voz ni voto", como se dice popularmente, muchas veces porque no ha tenido la posibilidad de estudiar, otras porque se le niega el derecho de opinar en diferentes áreas. Por lo anterior, con el paso del tiempo muchas mujeres tienen muy opciones para seguir adelante y así poder cumplir de manera más eficiente con sus responsabilidades y/o satisfacer las necesidades de su hogar. Muchas de ellas se ven abocadas a ejercer la prostitución, para poder llevar el sustento a sus hogares, aunque muchos las juzguen, pero cada una tiene su razón o motivo por el cual lo hace.

Rubin (1986) discute cómo en algunos tipos de sociedad el padre debe devolver todo (o parte del precio), en el caso de que una mujer abandone al marido. En cambio, si una mujer se divorcia o se vuelva a casar, ella pierde valor.

En este punto de la argumentación es posible visualizar la relación entre contabilidad y mujer, desde la mirada sociológica que ocupa este documento. En el trabajo del profesor Zambrano se discute cómo la mujer ha sido objeto de patrimonio, consumo y comercio para aumentar el patrimonio familiar. Este abordaje particular de la contabilidad con la mujer es una fuente de investigación muy valiosa para comprender cómo ella ha evolucionado en la sociedad en sus relaciones con el campo contable colombiano, incluso en un contexto universal.

Pero ¿todo esto cómo se dio? Con respecto a la historia de la contabilidad, algunos autores afirman que nuestra disciplina a partir de la Edad Media ha sido considerada como instrumento mercantil que proporcionó la base principal sobre la cual se ha edificado la sociedad comercial. Con el surgimiento de la Edad Moderna las transacciones mercantiles dieron origen a la partida doble en el nexos económico, constituyéndose en una técnica muy semejante a la actual. Poco a poco la contabilidad ha venido reconociendo el patrimonio y su función social en la eficacia de las organizaciones, especialmente en la corriente neopatrimonialista de Antônio Lopes de Sá (2002) y D'Onofrio (2013). En esta breve perspectiva histórica se evidencia cómo la contabilidad ha experimentado cambios significativos en su gran misión cultural de medir, en el contexto de un amplio programa de investigación social, cualitativa y cuantitativamente, para dar cuenta y razón de las dinámicas de los cambios patrimoniales y económicos.

Respecto a la correlación de la contabilidad con la mujer, se establece un vínculo entre mujer, patrimonio y comercio, vista como un objeto sexual. Con un dote de conveniencia para aumentar los ingresos de la familia, se compara con películas de diferentes épocas; dentro de ellas está *Más fuerte que su destino* (1998, ambientada en el siglo XVI), la cual narra un amor prohibido de esa época. Aquí se presenta un joven (Marco Vernier) de clase alta que se enamora de una mujer de clase baja (Verónica Franco). Sin embargo, a él lo obligan a casarse con otra persona a quien no quiere. Su padre siempre le recuerda que el matrimonio es un asunto de estado, por lo cual la esposa debe ser de su mismo nivel de clase social e importante.

Por lo tanto, la mujer de clase baja no tiene otra salida, sino que ser cortesana y así mismo poder cumplir con sus necesidades económicas. Esto le implica acostarse con personas de alto poder, hasta con su propio enamorado Marco Vernier; pero después de un tiempo se evidencia que ella se encuentra con su enamorado, los dos se dan cuenta que aún están enamorados y al final terminan como amantes.

Por otra parte, en la película narrada por Abelardo y Eloísa titulada *Robado al Cielo* (1988, enmarcada en el siglo XII), la mujer se libera un poco, porque ella es una mujer de sociedad alta, tiene estudio, sabe diferentes idiomas, tiene conocimiento en diferentes áreas y tan solo tiene 17 años

aproximadamente. Ella se va a vivir donde un tío porque la quiere ayudar. Una vez viviendo en ese lugar ella empieza a tomar clases de teología, pero su tío no solamente le colabora porque es su sobrina, sino que ella le va a dar una dote o aumento a su patrimonio. Por tanto, en esta película se observa que la mujer ya tiene autonomía y no se casa con la persona que su tío tiene para ella. En cambio, se enamora nada menos que del profesor de teología más importante de Francia, sabiendo que esta época (y en la actualidad) es bien conocido que los sacerdotes no pueden tener esposa. Sin embargo, él también se enamora de ella, y vienen unas consecuencias: tienen un hijo y el tío de Eloísa manda castrar a Abelardo. Pero aun así el amor del uno por el otro seguía, tanto así que él se retiró de su cargo, se casaron y tiempo después se arrepintió, volvió a su profesión, ella fue monja y el hijo lo adopta la iglesia.

Respecto a la remuneración salarial de la mujer, esta sigue teniendo una gran variación frente al salario del hombre. A pesar de que se han adquirido avances, aún queda mucho para llegar a la igualdad salarial. Según lo que informa la Organización Internacional del Trabajo (OIT), los salarios promedios de las mujeres son entre un 4% y un 36% inferior al de los hombres. En diferentes países se ha comparado la diferencia de salarios y no importa si la mujer tiene más estudio, más experiencia, sea más productiva; siempre ha estado en un rango salarial inferior al del hombre.

La OIT reconoce que si la reducción de la brecha salarial entre hombres y mujeres sigue a este ritmo aún será necesario que transcurran 71 años para eliminarla. Dado el enunciado anterior, se analiza que la brecha salarial es muy amplia, por lo cual dura bastante tiempo para poder eliminarla; pese a que pase el tiempo y la mujer se supere cada día, estudiando y adquiriendo nueva experiencia, porque estos son unos de los factores más importantes que indican o explican la diferencia entre género. Es un gran reto llegar a adquirir una igualdad salarial.

Finalmente, es importante mencionar sobre este respecto el escrito de los profesores Restrepo e Isaza titulado “¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la contaduría pública” (2019). Allí se analizan diferentes situaciones, estudios y sus respectivos resultados, donde relacionan los salarios entre géneros, la experiencia, el sector económico, entre otras. En cada investigación e hipótesis se refleja la brecha salarial, pero dentro de ello también se encontró que en su gran mayoría la mujer siempre ha estado a cargo de los oficios de la casa y con las necesidades económicas de su hogar.

A través de la historia se evidencia que la mujer se ha ido incorporando en el campo laboral y en el nivel de estudio. No obstante, cabe resaltar algo dentro de esta superación e incorporación: si la mujer empieza a estudiar o trabajar y en el transcurso de este proceso la mujer queda embarazada,

todo esto empieza a decaer porque la mujer no tiene ningún apoyo, por lo cual ella decide abandonar su estudio o su trabajo para hacerse responsable de sus hijos y de las cosas de la casa. De igual forma, en muchos países a la mujer que tiene hijos le pagan menos y si el hombre tiene hijos le pagan más. Por tanto, se vive en un mundo de machismo y discriminación, es decir, no hay un liderazgo, apoyo, empatía y muchas cosas más hacia la mujer. Por eso la brecha se refleja de una forma significativa.

Conclusiones

La ecocontabilidad es una disciplina emergente de los estudios contables. Se funda en principios de desarrollo sustentable para el cuidado y preservación de la vida en el ecosistema, manteniendo un equilibrio en la relación hombre y naturaleza. El estudio de la relación entre contabilidad y mujer, desde el punto de vista de la ecocontabilidad, se funda en los avances de la antropología cultural y de la sociología, para tomar conciencia de la importancia de hacer un inventario del patrimonio cultural de las comunidades ancestrales. Como saber eco-comprometido, aborda el estudio de problemáticas ambientales y sociales de la contabilidad, partiendo de la idea de que primero hay que cambiar la mentalidad en el vínculo del hombre con la naturaleza.

Para lograr un verdadero desarrollo sustentable es necesario tomar conciencia de que los recursos naturales no son renovables. Asimismo, es elemental cambiar la idea de abordarlo todo desde una óptica financiera, destruyendo la naturaleza para beneficios particulares del hombre. La actual arquitectura financiera internacional ha sido muy perjudicial para el cuidado y preservación del patrimonio común que es el ecosistema.

La ecocontabilidad integra la biocontabilidad (contabilidad económica del desarrollo sustentable) y la sociocontabilidad en sus bases epistemológicas. Álvarez ha hecho tomar conciencia de que se deben tomar medidas urgentes frente a la problemática del agotamiento de los recursos naturales, para así lograr un mejor desarrollo sustentable (Consultorio Contable UNAULA, 2020). El objeto de estudio de la ecocontabilidad es la riqueza adscrita a un patrimonio del ecosistema para medir el desempeño económico, social y ecológico de las organizaciones. Esto presupone tomar decisiones sensatas que busque mitigar el riesgo del deterioro ambiental, mediante el desarrollo de política pública.

De igual manera, los inversionistas y empresarios deben tomar medidas urgentes de responsabilidad social empresarial en sus políticas organizacionales, para ser autosostenibles y ayudar a equilibrar el impacto medioambiental que surge de la explotación de los recursos naturales. En cuanto a las culturas indígenas de Colombia, se recalca que para ellos prima el cuidado y la preservación de la Madre Tierra que alimenta y enseña a cuidar del entorno natural, en un ambiente sano que defienda la vida y el ecosistema.

La mujer indígena ha dado lecciones edificantes sobre cómo es posible generar empresas autosostenibles, para beneficio de la familia; en tanto que se difunden los valores más importantes de la visión de mundo de las comunidades ancestrales. Durante milenios ellos han luchado por establecer una estrecha relación entre hombre y naturaleza, concibiéndola como un tejido biocultural que es preciso cuidar y conservar.

La defensa del cuidado de la naturaleza es el mayor legado ancestral aprendido de los indígenas. Las mujeres han desempeñado un papel destacado en esta gran misión biocultural de la ecocontabilidad para tener la posibilidad de tomar decisiones propias en beneficio del cuidado y preservación del ecosistema.

Desde la Antigüedad hasta hoy, en algunas sociedades la mujer ha tenido poca injerencia en su entorno social, familiar y cultural. Ella se ha visto como objeto de patrimonio, consumo y comercio, según lo demuestra la investigación realizada por el profesor Javier Zambrano (en prensa), de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja (capítulo 4). Según este autor todavía en esta época se ven casos en que los padres son quienes escogen al hombre con el cual se debe casar una hija, sin importar que ella esté enamorada o no, con el fin de incrementar el patrimonio familiar.

Hoy en día en Latinoamérica y en diferentes continentes del mundo se evidencia que la mujer ha ido superando muchos obstáculos y a sí misma en las diferentes áreas de su vida. Se observa que la mujer estudia, trabaja y, así tenga hijos, han adquirido cargos de altos rangos. Existen mujeres con poder político y en los diferentes altos cargos ejecutivos; asimismo, ya tiene derecho al voto, y puede por sí misma ejercer o dirigir diferentes situaciones, lo cual en la época antigua era imposible.

Referencias

- Afanador, R. y González, A. (2020). *Hijas del agua*. Lectorum Publication Inc.
- Agudelo, A. (2021, 3 de marzo). "Hijas del agua", los rostros escondidos de los pueblos indígenas. *Semana Rural*. <https://semanarural.com/web/articulo/hijas-del-agua-un-homenaje-artistico-a-los-pueblos-indigenas/1795>
- Consultorio Contable UNAULA. (2020, 1 de junio). *Eco-contabilidad: antecedentes, desarrollos y perspectivas*. Harold Álvarez [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Gzn2YjZXPZs>
- Coy Muñoz, A. C. y Zambrano Acosta, C. M. (2016). *Contabilidad y mujer: patrimonio, consumo y comercio* [Proyecto de investigación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2044>
- D' onofrio, A. (2013). Algunas consideraciones en la investigación contable a lo largo de la historia. Consecuencias en la regulación. *Contabilidad y Auditoría Investigaciones en Teoría Contable*, 19(37), 195-230. http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/cya/cya_v19_n37_06.pdf
- Gil, M. (2016, 6 de enero). *La mujer y su rol en el desarrollo de las sociedades*. Ágora. Inteligencia para la sostenibilidad. <https://www.agorarsc.org/la-mujer-y-su-rol-en-el-desarrollo-de-las-sociedades/>
- Lopes de Sá, A. (2002). El origen: partidas dobles. *En Enciclopedia de Contabilidad* (pp. 4-41). Panamericana Editorial.
- Museo Nacional de Colombia. (2021, 23 de febrero). *La exposición 'Hijas del agua' llega al Museo Nacional*. https://museonacional.gov.co/noticias/Paginas/Las_Hijas_del_Agua.aspx
- Pernet, D. (2021, 18 de febrero). *Hijas Del Agua (Daughters of the Water) by Ruven Afanador/ Ana Gonzalez – A tribute to the Indigenous communities of Colombia the custodians of the natural World*. A shaded view on fashion. <https://ashadedviewonfashion.com/2021/02/18/hijas-del-agua-daughters-of-the-water-by-ruven-afanador-ana-gonzalez-a-tribute-to-the-indigenous-communities-of-colombia-the-custodians-of-the-natural-world/>
- Restrepo, K. y Isaza, J. (2019). ¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la contaduría pública. *Revista Científica General José María Córdova*, 17(27), 527-553. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862019000300526
- Rubin, G. (1986). El tráfico de las mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 8(30), 95-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903007>
- Suárez, J. A. (En prensa). Lo que tejieron las hijas del agua. Capítulo 1. En J. A. Suárez Pineda y J. A. Zambrano Hernández, *Texturas de ecocontabilidad: un enfoque de mujer*.
- Zambrano, J. (En prensa). La cuestión de la relación entre mujer y patrimonio. Capítulo 4. En J. A. Suárez Pineda y J. A. Zambrano Hernández, *Texturas de ecocontabilidad: un enfoque de mujer*.